காரசென்னை

இக்கதை உண்மை நிகழ்வின் அடிப்படையில் உருவானது. முன்னர் இக்கதையைப் பல படகர் ஊரில் நாடகமாக நடித்து வந்துள்ளனர். ஆகையால் இக்கதை சென்ற தலைமுறையினர்வரை பரவலாக அறிந்த ஒன்றாக இருந்தது. இன்னும் இக்கதையை அறிந்த பெரியோர் சிலர் இருக்கின்றனர். இக்கதையைப் பாட்டுவடிவில் கேர்பென்னு பெள்ளன் பாடியுள்ளார். அதனை அதிக்கரட்டி டாக்டர் ந. சுந்தரதேவன், இ.ஆ.ப.(ஓய்வு) அவர்கள் ஒலிப்பதிவு செய்து வைத்துள்ளார். அந்த ஒலிப்பதிவினைக் கொண்டு இக்கதையை எழுதியுள்ளோம். இக்கதை சிறுசிறு வேறுபாடுகளுடன் இருக்கிறது. என்றாலும் கதைக்கு அடிப்படையான கருவில் மாற்றம் இல்லை. இக்கதை சுமார் இரு நூறு ஆண்டுகளுக்கு முன் நிலவிய படகர் வாழ்வியலைக் காட்டுவதாக இருக்கிறது. ஆகையால், படகரது முந்தைய வாழ்வியல், பண்பாடு போன்றவற்றை அறிவதற்கு இது பெருந்துணையாக அமைந்துள்ளது.

கதை:

பீமரய்யன் என்பவர் பெள்ளியங்கிரி என்னும் ஊரில் வாழ்ந்து வந்தார். அவருக்குப் பெருமளவில் எருமை மந்தைகள் இருந்தன. அவர் செல்வ வளமும் பெற்றிருந்தார். அவரிடன் பெரிய அளவில் தோட்டங்கள் இருந்தன. அவரது மனைவியின் பெயர் ஆலம்ம தாய். இவர்களுக்குக் காரசென்னை என்ற மகள் இருந்தாள். இவர்கள் படகருள் ஒடெயர்ப் பிரிவினைச் சேர்ந்தவர்கள். படகர் வறட்சிக் காலத்தில் எருமைகளை மேய்ச்சல் உள்ள இடங்களுக்கு ஓட்டிச் சென்று அங்கு இரண்டு மூன்று திங்கள் இருந்து பின்னர் ஊருக்கு அவற்றை ஓட்டி வரும் பழக்கத்தினைக் கொண்டிருந்தனர். இவ்வாறு எருமைகளை ஓட்டிச் சென்று தங்கும் இடங்களை 'எம்மெ அட்டி' (எருமைப் பட்டி) என்று அழைத்து வந்தனர். பீமரய்யன் தன் எருமைகளை உல்லங்கூரு என்னும் இடத்தில் அமைந்த எம்மெ அட்டி ஆலபள்ளிக்கு ஓட்டிச் செல்லும் பழக்க முள்ளவர். அவருக்கு உல்லங்கூரு ஆலபள்ளி எருமைப் பட்டிக்கு அருகேயும் சமதளமான நிலம் இருந்தது. உல்லங்கூருவில் உள்ள பீமரய்யன் தோட்டத்திற்கு அருகே குருநஞ்சன் என்பவரது தோட்டம் இருந்தது. குருநஞ்சன் வேடர் குலத்தைச் சேர்ந்தவன்.

வறட்சிக் காலத்தில் ஓடையில் செல்லும் நீரைத் தடுத்துச் சிறு வாய்க்கால் வழியாகப் பாசனத்திற்குக் கொண்டு வருவதைப் படகுவில் 'அணை திருக்குவது' என்று அழைக்கின்றனர். பீமரய்யன், குருநஞ்சன் ஆகியோரது தோட்டங்கள் அருகருகே இருந்தன. அவர்கள் இருவர்

தோட்டங்களுக்கும் ஓர் அணை வாய்க்கால் வழியாகவே நீர் செல்லும். ஒரு சமயத்தில் பீமரய்யன் தோட்டத்திற்கு அதிகமான நீர் கொண்டு சென்றதாகக் குருநஞ்சன் பீமரய்யன் மேல் குற்றம் சுமத்தினான். அப்பொழுது பீமரய்யன் தன் ஆட்களுக்குத் தன் தோட்டத்திற்குக் குறைவான நீர் வந்தாலும் பரவாயில்லை குருநஞ்சன் தோட்டத்திற்கு மிகுதியாக நீர் செல்லுமாறு செய்யுங்கள் எனச் சொல்லி வைத்திருந்தான். இந்நிலையில் குருநஞ்சனது குற்றச் சாட்டில் உண்மை இல்லை என்று பீமரய்யன் சொன்னான். ஆனால் குருநஞ்சன் இவரது பணிவான பேச்சைக் கேட்கும் மனநிலையில் இல்லை. அவர் சினத்துடன் பீமரய்யனிடம் பேசினார். இதனைப் பார்த்த அங்கிருந்த ஆட்கள் குருநஞ்சன் கழுத்தைப் பிடித்துத் தள்ளிவிட்டனர். இது குருநஞ்சனுக்குப் பெரும் அவமானமாகப் பட்டது. இதற்குப் பழிக்குப் பழி எடுக்க வேண்டும் எனத் திட்டமிட்டிருந்தான் குருநஞ்சன். அவன் அதற்கான உரிய சமயத்தைப் பார்த்திருந்தான்.

பீமரய்யனின் மனைவி ஆலம்ம தாய் தன் இரண்டாவது குழந்தைப் பேற்றுக்கு அணியமாக இருந்த சமயத்தில் பெள்ளியங்கிரியில் வறட்சி நிலவியது. ஆகையால் பீமரய்யன் தன் எருமை மந்தையை ஆலபள்ளி எருமைப் பட்டிக்கு ஓட்டிச்செல்ல வேண்டி இருந்தது. நிறை சூலியாய் இருந்த தன் மனைவியிடம் விரைவில் வருவதாகச் சொல்லி விட்டு அவர் சென்று விட்டார். அச்சமயத்தில் ஆலம்ம தாய்க்குக் குழந்தைப் பேற்றுக்கான இடுப்பு வலி ஏற்பட்டது. அவளும் இச்செய்தியைப் பீமரய்யனுக்கு ஆள் வழியாகச் சொல்லி அனுப்பினாள். சென்ற ஆளும் இச்செய்தியைப் பீமரய்யனுக்குத் தெரிவித்தான். பீமரய்யன் விரைவில் ஊருக்கு வருவதாக அந்த ஆள் மூலம் சொல்லி அனுப்பினான்.

அன்று உணவு உண்பதற்காகக் குருநஞ்சன் தோட்டத்திலிருந்து ஒரு வாழை இலையைப் பீமரய்யன் பறித்தான். இதனைக் குரு நஞ்சனின் மகன் பார்த்துவிட்டான். அவன் உடனே தன் அப்பாவிடம் ''அன்று உங்கள் கழுத்தைப் பிடித்து தள்ளியவன் இன்று நம் தோட்டத்திலிருந்து வாழை இலை பறிக்கிறான்'' என்று சொன்னான். குருநஞ்சனும் ''அவனை விடாதீர்கள்'' என்று சொல்லி பீமரய்யனைப் பிடித்து ஒரு கம்பத்தில் கட்டிவிட்டான். பீமரய்யன் தான் இனிமேல் இவ்வாறு செய்வதில்லை என்றும் தன் தவற்றை மன்னிக்கும் படியும் எவ்வளவோ கெஞ்சிக் கேட்டும் குருநஞ்சனின் சினம் தணிவதாக இல்லை. பீமரய்யன் தன் எருமை மந்தையில் சரிபாதியும் தன் தோட்டத்தில் சரிபாதியும் தருகிறேன் தன்னைத் துன்புறுத்தாமல் விட்டு

விடுங்கள் எனக் கெஞ்சிக் கேட்டும் அவன் விடவில்லை. பீமரய்யனைக் குருநஞ்சன் நெருப்பிட்டுக் கொளுத்தி விட்டான்.

இந்நிலையில் பீமரய்யனின் மனைவி ஆலம்மதாய் ஓர் ஆண்குழந்தை பெற்றெடுத்தாள். அக்குழந்தைக்குக் காமரய்யன் என்று பெயர் சூட்டினர். சென்ற கணவன் திரும்பி வராதது அக் குடும்பத்திற்குப் பெரும் கவலை அளிப்பதாக இருந்தது. அப்பொழுது சிறு வயதினளாக இருந்த காரசென்னை தன் தந்தையைக் கண்டு வருவதற்காக ஆலபள்ளிக்குச் செல்ல தன் தாயிடம் அனுமதி கேட்டாள். தாய் எவ்வளவோ மறுத்தும் காரசென்னை கேட்கவில்லை. அவள் தன் தந்தையைக் காண வேண்டும் பெரும் ஏக்கத்துடன் இருந்தாள். தந்தை உணவு உண்பதற்காக 'கங்குவ' என்றழைக்கப்படும் வெங்கல வட்டில் ஒன்றை எடுத்துக்கொண்டு அவள் உல்லங்கூருக்குச் சென்றாள். அவளுக்குச் சரியாக வழியும் தெரியவில்லை. செல்லும் வழியோ காட்டு வழியாக இருந்தது. மலையில் ஏற வேண்டியும் பள்ளத்தில் இறங்க வேண்டியும் இருந்தது. காலமோ வெயில் காலம். தரையில் கால் வைக்க முடியாத வெப்பம். தலையைச் சுடும் வெயில். இவ்வளவுத் தொல்லைகளையும் தாங்கிக் கொண்டு அவள் ஒருவழியாக ஆலபள்ளி எருமைப் பட்டிக்குச் சென்றாள்.

ஆலபள்ளிக்குச் சென்ற காரசென்னை அங்கும் இங்குமாக எல்லா இடங்களிலும் தன் தந்தை பீமரய்யனைத் தேடினாள். அவரை எங்கும் காண வில்லை. அவர்களது எருமை மந்தையைப் பார்த்தாள். தன் தந்தையின் துணிகளைக் கண்டாள். அவர் உண்டு மீதம் வைத்திருந்த உணவையும் கண்டாள். ஆனால் தன் தந்தையைக் காண முடியவில்லை. அந்நேரத்தில் அங்கு வந்த குருநஞ்சன் உன் தந்தையை நான் காட்டுகிறேன். ஆனால் அதற்கு ஈடாக நீ என்னை மணந்து கொள்ளவேண்டும் என்று சொன்னான். காரசென்னைக்குப் பெரும் கவலையாகியது. என்றாலும் சிறுமியான காரசென்னையால் குருநஞ்சனிட மிருந்து தப்பித்து வர இயலவில்லை. அவளை அழைத்துச் சென்ற குருநஞ்சன் கொஞ்ச நாள் கழித்து ஒரு நல்ல நாளில் அவளை மணந்து கொண்டான். வேறு வழியில்லாமல் காரசென்னை அங்கேயே இருந்துவிட்டாள்.

பெள்ளியங்கிரியில் ஆலம்ம தாய்க்குக் கணவன் பீமரய்யன், மகள் காரசென்னை ஆகிய இருவரும் காணாமல் போனது பெரும் கவலை அளிப்பதாக இருந்தது. செய்வது அறியாமல் அவள் இருந்தாள். இதற்கிடையில் மகன் காமரய்யன் நாளொரு மேனி பொழுதொரு

வண்ணம் என வளர்ந்து வந்தான். அவன் திருமண அகவையையும் எட்டி விட்டான். அவனுக்கு ஒரு பெண் பார்த்துத் திருமணம் முடித்து வைத்தனர். அவன் மனைவியும் முழுகாமல் இருந்தாள்.

ஒரு நாள் காமரய்யன் தன் நண்பர்களுடன் பந்து விளையாடிக் கொண்டிருந்தான். முதலில் காமரய்யன் பந்தை வீசினான். தன் நண்பன் அதனைக் காலால் உதைத்தான். மேலே எழும்பி வரும் அப்பந்தைக் காமரய்யன் பிடிக்க வேண்டும். ஆனால் நண்பன் உதைத்த பந்து மிக வேகமாகத் தொலைவில் சென்றுவிட்டது. காமரய்யனால் பந்தைப் பிடிக்க முடியவில்லை. அவன் பந்தைத் தேடிச்சென்றான். அப்பொழுது தன் நண்பன் ”உன்னால் காணாமல் போன உன் தந்தையைத் தேடிக் கண்டு பிடிக்க முடியவில்லை. தொலைவில் போன பந்தைத் தேடிக் கண்டுபிடிக்க முடியுமா?” என்று சொன்னார். நண்பனின் இக்கூற்று காமரய்யனுக்குப் பெரும் அதிர்ச்சியை உண்டாக்கியது. வீட்டிற்கு வந்த காமரய்யன் தன் தந்தையைப் பற்றித் தன் தாயிடம் கேட்டறிந்து கொண்டார். தன் தந்தை, அக்கா ஆகிய இருவரும் திரும்பி வராததை அறிந்த பின்பு அவனால் வெறுமனே இருக்க முடியவில்லை.

காமரய்யன் தங்களுக்குத் தொல்லை தந்த வேடனை ஒரு கை பார்த்துவிட வேண்டும் எனத் துணிந்தான். கையில் ஒரு கத்தியை எடுத்துக்கொண்டு உல்லங்கூருக்குப் புறப்பட்டான். அங்குச் சென்றவன் எல்லா இடங்களிலும் தேடிக்கொண் டிருந்தான். அப்பொழுது குருநஞ்சன் கத்தியும் கையுமாக இருக்கும் அவனைப் பார்த்துத் தான் வந்த காரணத்தைக் கேட்டான். காமரய்யன் தந்தை, அக்கா ஆகிய இருவரையும் தேடிக் கொண்டிருப்பதாகச் சொன்னான். அதற்குக் கத்தி எதற்கு என அவன் கேட்டான். வழியில் விலங்கு தொல்லை இருக்கக்கூடும் என எண்ணியே கத்தி கொண்டு வந்ததாகக் காமரய்யன் சொன்னான். அப்படி யென்றால் நானும் உன் துணைக்கு வருகிறேன் என்று சொல்லிச் சிறிது தொலைவு அவனுடன் சென்றான். வழியில் குருநஞ்சன் கத்தியை நன்றாகத் தீட்டித் தருகிறேன் என்று சொல்லிக் கத்தியைக் கையில் வாங்கியவன் காமரய்யனை வெட்டி விட்டான். காமரய்யன் அங்கு இறந்து விட்டான்.

முன்னர் பீமரய்யன் சென்றவன் திரும்பி வரவில்லை. பின்னர் பீமரய்யனைத் தேடிச்சென்ற காரசென்னை வீடு திரும்பவில்லை. இப்பொழுது காமரய்யனும் திரும்ப வில்லை. இந்நிலையில் காமரய்யனின் மனைவி ஓர் ஆண் குழந்தை பெற்றெடுத்தாள். அக்குழந்தைக்குப் பேப்பரய்யன் எனப் பெயர் சூட்டினர். அடுத்தடுத்து

இக்குடும்பதிற்கு ஏற்பட்ட இழப்பு ஆலம்ம தாய்க்கும் அவளது மருமகளுக்கும் பெரும் கவலை அளிப்பதாக இருந்தது. இந்நிலையில் அங்கு வந்த ஒரு "ஜாம கொல்லன் (ராப்பாடி, இரவு நேரத்தில் வீடுகள் தோறும் வந்து பிச்சை வாங்குபவன்) தங்கள் குடும்பத்திற்கு அடுத்தடுத்துத் தொல்லை தந்த குருநஞ்சனை இப்பொழுது தங்கள் குடும்பத்தில் பிறந்துள்ள குழந்தை பேப்பரய்யன் தான் அழிப்பான் என்று சோதிடம் சொன்னான். அதற்காக அவனுக்கு வேண்டிய பயிற்சியைத் தான் அளிப்பதாகச் சொன்னான். அதற்குக் குழந்தையைத் தன்னிடம் அனுப்ப வேண்டும் எனக் கேட்டுக் கொண்டான். அவனிடம் குழந்தையைத் தருவதற்கு மாமியாருக்கும் மருமகளுக்கும் மனம் வரவில்லை. என்றாலும் தங்கள் குடும்பத்திற்கு ஏற்பட்ட இழப்புகளை நினைத்து மனம் தேற்றிக்கொண்டு குழந்தையை அவனிடம் கொடுத்துவிட்டனர்.

சில ஆண்டுகள் ராப்பாடியிடம் வளர்ந்து வந்த பேப்பரய்யன் சிறப்பாகப் பயிற்சி எடுத்துக் கொண்டான். குருநஞ்சனிடம் சென்ற ராப்பாடி அவனுக்குப் பேரிடர் வருவதாகச் சொன்னான். ஆகையால் குருநஞ்சனோ முடிந்தவரை பாதுகாப்பாக இருக்க முயற்சி எடுத்துக் கொண்டான். அப்பொழுது ராப்பாடி "பெண்களை விட்டு நெல்லிக்காயைப் பெருமளவில் பறித்துவந்து உன் வீட்டு முற்றத்தில் பரப்பி விடுங்கள்" என்றும் "எதிரிகள் நெல்லிக்காய் மேல் கால்வைத்து வழுக்கி விழுந்துவிடுவார்கள்" என்றும். "அச்சமயம் அவர்களை அழித்து விடலாம்" என்றும் "அதனால் வீட்டு முற்றத்தில் நெல்லிக்காயைப் பரப்பிவிட்டு நீ வீட்டுக்குள் பாதுகாப்பாக இருக்கலாம்" என்றும் சொன்னான். இது அங்குள்ள குருநஞ்சனையும் அவனது ஆட்களையும் ஒரே அடியில் அழிப்பதற்கு ஏற்றாற்போல் அவர்களை வீட்டிற்குள் இருக்கச் செய்யும் வழிவகையாகும். இத்திட்டத்தின் படி வெளியே நெல்லிக்காயைப் பரப்பி வைத்து விட்டு குருநஞ்சனும் பிற தன் ஆட்களும் வீட்டிற்குள் இருந்தனர். பேப்பரய்யன் வீட்டிற்குத் தீவைத்து விட்டான். குருநஞ்சனும் அவனது ஆட்களும் அழிந்து ஒழிந்தனர். குருநஞ்சனை அழித்த பேப்பரய்யன் தன் அத்தையை அழைத்து அவளுக்குத் தனியான இடத்தில் வீடமைத்துக் கொடுத்தான். உல்லங்கூரில் இருந்த வேடர் குடியிருப்பு முழுமையும் பேப்பரய்யன் வைத்த தீக்கு இரையாகியது. அங்கு இருந்த வேடர் குடியிருப்பு முழுமையும் இல்லாமலாகி விட்டது.

பாட்டுவடிவில் உள்ள இக்கதை கதைமாந்தர் (பீமரய்யன், ஆலம்மதாய், அணை வாய்க்கால் வெட்டும் ஆட்கள், காரசென்னை, குருநஞ்சன், காமரய்யன், காமரய்யனின் மனைவி, பேப்பரய்யன், நெல்லிக்காய் பறிக்கும் பெண்கள்) பாடும் வகையில் அமைந்துள்ளது.

காரசெந்நெ

- கேர்0பெந்நு 0பெள்ளநவக்க

1.) 0பீமரய்ய:

அந்நக அலெயு இல்லதே.. அரக்கலொந்துநு இல்லதே..
குந்ந கார செந்நெய நீநு குளசி 0பீயநே
எந்ந ஆலுநே அரக்கலேநநே - அந்நக
ஆல0பள்ளிய சாலு ஆநொந்தாக அடதெ
சோலெ மாக்கெ உல்ல நாநு சொகசுநோ மேசிநே
எந்ந ஆலுநே அரக்கலேநநே
சோலெ மாக்கெ உல்ல நாநு சொகசுநோ மேசிநே
எந்ந ஆலுநே அரக்கலேநநே - அந்நக
மேயு அநியு இல்லதே.. மேவு காடு கத்து..
மேயு அநியு இல்லதே.. மேவு காடு கத்து..
ஒகி குளித எம்மெய நாநு ஊதூண்டோநெநே
எந்ந ஆலுநே அரக்கலேநநே
ஒகி குளித எம்மெய நாநு ஊதூண்டோநெநே
எந்ந ஆலுநே அரக்கலேநநே - அந்நக

2.) 0பீமரய்ய:

ஒகி0பந்நநே ஆலு நோடி 0பந்நநே
ஆல 0பள்ளிக நாநு ஒகி0பந்நநே
ஒகி0பந்நநே ஒகி0பந்நநே நாநு ஆலு
ஆல 0பள்ளிக நாநு ஒகி0பந்நநே
ஆல 0பள்ளிக நாநு ஒகி 0பந்நநே
அநிய மேச நாநு மேசி 0பந்நநெ
மேயு ஒந்து இல்லெ இந்து
ஆல 0பள்ளிக நாநு ஒகி 0பந்நநே
மாதப்ப சோமிக பூஜிய மாடிதெ
கங்கம்ம தாய்க ஆல அட்டிதெ - ஒகி0பந்நநே

3.) ஆலம்ம தாய்:

குந்ந அக்கிய கூவ 0பேசி நிநகூட்டிநே..
குப்பட்டெயா ஆக்கி நிந்ந எகலுகெத்திநே...
கண்ணா நீ முச்சியநே கத்தலே.. ஜாம ஒரகலீ..
கண்ணா நீ முச்சியநே கத்தலே.. ஜாம ஒரகலீ - குந்ந
0டரெ 0டாரெ 0டரெ 0டாரே 0டரெ 0டாரெரே..
0டுரெ 0டூரெ 0டுரெ 0டூரெ ஒரகலீ அம்மே..
0டரெ 0டாரெ 0டரெ 0டாரே 0டரெ 0டாரெரே..
0டுரெ 0டூரெ 0டுரெ 0டூரெ ஒரகலீ அம்மே..
நீ நிந்நப்பந நீநு நோடுலே...
அவ்வெ இ0த்0தெ அம்மெ அஞ்ஜ 0பேடா..
நா அவ்வெ இ0த்0தெ அம்மெ அஞ்ஜ 0பேடா - குந்ந
கண்ணா நீ.. முச்சியநே கத்தலே.. ஜாம ஒரகலீ..
நீ கத்தலே.. ஜாம ஒரகலீ..
0டரெ 0டாரெ 0டரெ 0டாரே 0டரெ 0டாரெரே..
0டுரெ 0டூரெ 0டுரெ 0டூரெ ஒரகலீ அம்மே..
நீ ஒரகலீ அம்மே.. நீ ஒரகலி அம்மே..

4.) ஆலம்ம தாய்:

காரசெந்நெய தத்திநே.. 0குண்டு ஓரெ ஓரெ ஓதநே இந்து..
காரசெந்நெய தத்திநே.. 0குண்டு ஓரெ ஓரெ ஓதநே இந்து..
முத்துந எண்ண தத்திநே.. 0குண்டு முந்துக முந்துக ஓதநே இந்து..
ஆலு கூவ தந்நநே.. எந்ந எண்ணே.. அரக்கலில்லதெ இரலி செந்நே.. நிந்நாலப்பா 0பீமா..
ராய.. ஆல 0பள்ளிக ஒயிதநே..
0பீமரய்யக எண்ணேந்.. 0துட்டி 0பெட்டக ஏநவ ஏகலீ. நெண்ணே ஓரெ ஓரெ தத்தீண்டோ..தநே.. ஓரெ கதெய நிநகேகிநே..
அவ்வ 0பேடா அவ்வா.. 0பேடா..
அவ்வ 0பேடா ஒரகலி அம்மே.. - காரசெந்நெய
0டாரெ 0டாரெ 0டரரெ 0டாரே 0டூரொ 0டூரொ
நீ ஒரகலீ அம்மே.. நீ ஒரகலி அம்மே..

5.) அணெ 0பெட்டடொ ஆகொ:

அணெய நீரு அடதொடதெ ஆநெ 0கரிக்கெ 0பேதொடதெ
ஆவ கொரசி ஒடி 0பாலி 0தோணப்பா
நீ அட்ட 0பெட்ட நோட 0பேடா ஜெவநப்பா - அணெய
ஓரெ ஒலவ 0கீது 0பந்து ஒந்து உருப்பிய ஈசி 0பந்து

ஒரக்கலெ0த்0தலெ எல்லியு காணே மூக்கப்பா
நீ 0பேகநாவு கிரச்ச 0பேடா 0போஜப்பா
0பீமரய்யந ஜோலிகாகி ஜாமதோகெ கடது 0பந்து
ஒட்டெகேநூ காணாதோத்து மாலிங்கணா
நீ இட்ட சொப்ப நேரு மாடு கல்லணா
0பீமரய்யந ஜோலிகாகி ஜாமதோகெ கடது 0பந்து
ஒட்டெகேநூ காணாதோத்து மாலிங்கணா
நீ இட்ட சொப்ப நேரு மாடு கல்லணா - அணெய

6.) **காரசெந்நெ:**
ஓகி 0பந்நநே நா நோடி 0பந்நநே 0பீமரய்யந கண்டு 0பந்நநே
ஓகி 0பந்நநே நா நோடி 0பந்நநே 0பீமரய்யந கண்டு 0பந்நநே
நங்க தவ்வெ ஆலம்ம தாயு செரெமநெயோகெ இ0த்0தவெ எந்து
ஓகி 0பந்நநே நா நோடி 0பந்நநே ஆல 0பள்ளிக ஓகி 0பந்நநே
ஆல 0பள்ளிக ஓகி 0பந்நநே 0பீமரய்யக ஏகி 0பந்நநே
ஓகி 0பந்நநே நா நோடி 0பந்நநே 0பெவர எல்லாவ ஏகி 0பந்நநே
ஆல 0பள்ளிய ஆட எம்பது இந்து ஏசு 0துரவோ நாநறியெ
ஆல 0பள்ளிய ஆட எம்பது இந்து ஏசு 0துரவோ நாநறியெ
ஓகி 0பந்நநே நா நோடி 0பந்நநே 0பெவர எல்லாவ ஏகி 0பந்நநே
0பேசகெய 0பிசிலெம்பது நெலவ மெட்டிலெ அட்டிர தாவா
நெலவ மெட்டிலெ அட்டிரதவா மண்டெய முட்டிலெ 0பெந்தர தாவா ஓகி
0பந்நநே நா நோடி 0பந்நநே ஆல 0பள்ளிக ஓகி 0பந்நநே

7.) **0பீமரய்ய:**
ஆல 0பெள்ளிய எம்மட்டியொ ஆராடு எம்மெய அவ்வெய மக்கா
அரக்கில்லதெ அடது மெக்கெத்திவோ..
அரக்கில்லதெ அடது மெக்கெத்திவோ..
உரியகாரந ஊருதோகே.. உரியகாரந ஊருதோகெ..
உரியேநுதா சாகியோதெகா சிரியெல்லாவு தம்ம தப்பியோதகா..
சிரியெல்லாவு தம்ம தப்பியோதகா.. - ஆல
ஊருக மேயு இல்லதோத்து ஊருக மேயு இல்லதோத்து
உ0ப்0பெ இந்துநு ஆகி ஓத்து.. காருந்ந மே0பிசிலு கரஜி எம்மே..
காருந்ந மே0பிசிலு கரஜி எம்மே..
அந்து 0பரத 0பரெயகாரா.. அந்து 0பரத 0பரெயகாரா..
அல்லத நங்கக 0பரெய 0பரதிதெகா..
கிரச்சிலெயு இந்து 0புட்டோரவா..

அந்து ೦பரத ೦பரெயகார.. அந்து ೦பரத ೦பரெயகார
அல்லத நங்கக ೦பரெய ೦பரதிதெகா..
கிரச்சிலெயு இந்து ೦புட்டோரவா.. - ஆல

8.) காரசெந்நெ:

ஓ எந்நு அவ்வெ ஓசநெ காத்தி ஓரடலி ஆலம்ம தாயே
ஓ எந்நு அவ்வெ ஓசநெ காத்தி ஓரடலி ஆலம்ம தாயே
அட்டு ೦பெட்டு அட்டலெயு ೦பட்டுமாடி நா ೦பந்நநெ நவ்வெ
அட்டு ೦பெட்டு அட்டலெயு ೦பட்டுமாடி நா ೦பந்நநெ நவ்வெ
இட்டு திம்ப ೦பட்டல எத்தி எந்நப்ப ೦பீமக கொட்டு ೦பந்நநே
கார செந்நேய காணெ எந்து கவலெ ஒந்தூநு மாட೦பேடா எந்நவ்வே
கார செந்நெய காணெ எந்து கவலெ ஒந்துநு மாட೦பேடா எந்நவ்வே
ஆல ೦பள்ளிக ஓகி ೦பந்நநெ எந்நப்ப ೦பீமந கண்டு ೦பந்நநே
எந்நப்ப ೦பீமந கண்டு ೦பந்நநே எம்மெய ೦பண்டவ நோடி ೦பந்நநே
ஓகி ೦பந்நநெ அவ்வெ நோடி ೦பந்நநெ ஆல ೦பள்ளிக ஓகி ೦பந்நநே
இட்டு திம்ப ೦பட்டல எத்தி எந்நப்ப ೦பீமக கொட்டு ೦பந்நநே - ஓ எந்நு

9.) காரசெந்நெ:

கநசு தோரித்து..எந்ந காலு ஆடித்து எந்ந
காடுவந எந்நப்ப ೦பீமக ஏநா ஆ೦பத்தோ
காடுவந எந்நப்ப ೦பீமக ஏநா ஆ೦பத்தோ
எல்லி காம்பெ நா.. இந்து எல்லி காம்பெ நா..
மல்லு மண்டரெ மாத்த காரந எல்லி நோடுவே..
எல்லி காம்பெ நா.. இந்து எல்லி நோடுவே..
೦கந்த ೦பொட்டுந ೦கட்டிய காரந எல்லி நோர೦டுவே..

10.) ೦பீமரய்ய:

೦பாப்பத மாத்தா ஏகா ೦பேடா.. ஓ எந்நு நஞ்ஜா..
எந்ந திட்டக எடெயு மாடா ೦பேடா.. நஞ்ஜாவோ.
ஆலுகு ஜேநுகு மாக்கெ நங்கா இ೦த்௦தோத்தவா..
எந்ந அந்நிய கார மாடிரேக்கா நஞ்ஜவோ..
೦பாப்பத மாத்தா ஏகா ೦பேடா ஓ எந்நு நஞ்ஜா..
எந்ந பளிக பளியு எத்த ೦பேடா கெஞ்ஜி கேத்தநே..
೦பாப்பத மாத்தா ஏகா ೦பேடா ஓ எந்நு நஞ்ஜா..
பளிக பளியு எத்த ೦பேடா கெஞ்ஜி கேத்தநே..
கண்ணுட்டத கார செந்நே.. ஓ எந்நு நஞ்ஜா..

அல்லி.. கண்ண நீர ஆக்கியவரியோ ஏநா மாடுவே..
கண்ணுட்டத கார செந்நே.. ஓ எந்து நஞ்ஜா..
அல்லி.. கண்ண நீர ஆக்கியவரியோ ஏநா மாடுவே. - ௦பாப்பத மாத்தா

11.) ௦பீமரய்ய:
இந்ந மேலெ பப்பது ௦கில்லே..
இடிய மண்ண எத்துவ ௦தில்லே..
கெஞ்ஜி நிந்ந கேத்தநெ நஞ்ஜா..
அஞ்ஜிக்கெ எந்ந மாடா ௦பேடா.. ஏ ஏ - இந்ந
௦பண்ட சாவிர ஆண்டிதே நஞ்ஜா..
௦பதக்கு சாவிர ௦பீத்திதெ இந்து..
சரி சரியா தந்நநே நஞ்ஜா..
ச௦க்௦கத எந்ந சச்சா ௦பேடா..
ஆல ௦பள்ளிய ஆடதோகே..
ஆட ஓலவ தந்நநே இந்து..
சரச எல்லா மாடா ௦பேடா..
சள்ளெ எநக ௦பரலியா நஞ்ஜா..
கண்ணுட்டாத கார செந்நே..
கண்ண நீர ஆக்கியா அல்லீ..
கய் முகதநெ குரு நஞ்ஜய்யா..
கத்தி ௦கெலசவ மாட ௦பேடா... ஏ ஏ
கய் முகதநெ குரு நஞ்ஜய்யா..
கத்தி ௦கெலசவ மாட ௦பேடா.. - இந்ந

12.) காரசெந்நெ:
எங்க எம்மெ ௦பண்டவு எதா இ௦த்௦தவே..
எங்க எத்து நூரு அதா இ௦த்௦தவே..
திந்த இட்டு எதா.. அடதே..
எந்நப்ப ஒத்த ௦பட்டெகோ அதா அடதே..
மல்லு மண்டரெ மாத்தா.. காரா..
எந்நப்ப மாயவாகி ஓத ௦தெல்லீ..
எல்லி இ௦த்௦தநெ எல்லி நோடுவே..
எந்நப்ப ௦பீமந எல்லி நோடுவே..
எல்லி இ௦த்௦தநெ எல்லி நோடுவே..
௦கந்த ௦பொட்டுந கட்டிய காரநா.. - எங்க

13.) 0குருநஞ்ஜ;

நிநகாகி காத்திதெ சரீரவு கரகிதெ ..
உசரூந ஒட்டிண்டி0த்0தெகா
ஓ மம்மாநெண்ணெ மதுவேக மநச தாரியநே
ஓ 0பீமநெண்ணே மதுவேக மநச தாரியநே..ஏ ஏ
0பெள்ளிங்கிரி 0பெட்ட எந்த உல்லாங்கூருக 0பந்திதெகா.. ஆ ஆ
உசர எல்லா நிந்ந மேலெ 0பேக்காசக 0பீத்திதெகா
0பேக்காததுந நா தந்நாநெ 0பெள்ளிங்கிரி 0பீமநெண்ணெ - நிநகாகி
உல்லாங்கூரு எந்து நீநு உநப்பு ஒந்து மாடா 0பேடா.. ஆ ஆ
உல்லாங்கூரு எந்து நீநு உநப்பு ஒந்து மாடா 0பேடா.. ஆ ஆ
உசர எல்லா நிந்ந மேலெ 0பேக்காசக 0பீத்திதெகா
0பேக்காததுந நா தந்நாநெ 0பெள்ளிங்கிரி 0பீமநெண்ணே - நிநகாகி

14.) 0குருநஞ்ஜ;

சி0க்0கு சி0க்0கு ஆக 0பேடா சிங்கார மல்லெ சிங்கார மல்லெ
சரியாத ஜெந நோடு மதுவேகநே
அரியாதெ அரியாதெ கொள்ளாந்தரெ.. நீ இல்லேந்தரெ - லா. லா
உநிப்பு ஆக 0பேடா சிங்கார மல்லெ சிங்கார மல்லெ
சரியாத ஜெந நோடு மதுவேகநே
அரியாதெ அரியாதெ கொள்ளாந்தரெ நீ இல்லேந்தரெ - லா. லா
ஜவ்வாநியொ ஜவ்வாநியொ
கில்லித்தா ஆடிநே நிந்நத்தா நோடிநே
கில்லித்தா ஆடிநே நிந்நத்தா நோடிநே
மநசு 0பீத்த மம்மாநெண்ண மதுவெ மாடிநே
மநசு 0பீத்த மம்மாநெண்ண மதுவெ மாடிநே
நா மதுவெ மாடிநே.. லா லா
0பெள்ளிங்கிரிய 0பெட்ட எந்த உல்லங்கூருக 0பந்திதெகா
0பெள்ளிங்கிரிய 0பெட்ட எந்த உல்லங்கூருக 0பந்திதெகா
ஒத்து மாக்கெ நிந்நமொக எந்த கண்ணுக தோரிரநே - லா லா

15.) காரசெந்நெ:

நீ ஓடியெ ஓதயா..அப்பா நீ ஓடியெ ஓதயா எந்த ராஜா..
நீ ஒலகவ 0புட்டு ஓடி ஓதயா அப்பா..
எந்த அரசி கொரசி அலெயெந் தெயா கள்ளா..
எந்த அரசி கொரசி அலெயெந் தெயா கள்ளா..
நீ அரசி தந்தா.. அப்பா அல்லி 0கந்தந கல்லூ.. எந்த ராஜா
நங்க அட்ட கோடுநொ அதா அடதெ அப்பா..

எந்ந அரசி கொரசி அலெயந்தயா எந்ந கள்ளா..
நங்க ஒக மநெயா.. அப்பா அல்லி மூலெலெயேகே.. எந்ந ராஜா.
நா தட்டெக ஆல கரது ०பீத்திதெ எந்நப்பா
எந்ந அரசி கொரசி அலெயந்தயா கள்ளா..
நங்க அதுவ மொரா.. அப்பா அல்லி ०தூவெயோகே.. எந்ந ராஜா
எந்ந அரசி கொரசி அலெயந்தயா கள்ளா.. நீ ஓடியெ
எந்ந கள்ளா.. எந்ந கள்ளா.. எந்ந கள்ளா..

16.) **ஆலம்மதாய்**:
ஓ எந்நு மாத்தீ.. எந்ந ஒசநே காரா..
ஏகி ०பந்நநே தம்மா ஒரடலீ.. ஆ ஏ
ஆல ०பள்ளீ... எம்பா ஆட தோகே..
அந்து அணெய நீர எந்நப்ப திருக்குவநேகா..ஆ ஏ
०பெள்ளிங்கிரியா அப்பா ०பெட்டதோகே..
०பெவரகாரா நிந்நப்ப ०பீமராயா.. ஆ ஏ
அல்லி ०பண்ட எச்சுக தம்மா மாடிதநே..
அல்லி ०பதக்கெச்சுக நிந்நப்பா ०பீத்திதநே.. ஆ ஏ
ஆல ०பள்ளீ.. எம்ப ஆட தோகே..
அணெய நீரா நிந்நப்ப திருக்குவநேகா.. ஆ ஆ
கருமகாரா.. எம்ப காடு ०பேடா..
அல்லி கண்ணுத்தா நிந்நப்ப மேலெ ०பீத்திதநே..
உரியகாரா.. எம்ப உல்லாங்கூரா
அல்லி உரி எச்சுக நிந்நப்பமேலெ ०பீத்திதநே.. ஆ ஏ - ஓ எந்நு

17.) **காமரய்ய**:
கடது ஓநே நா காமரய்ய கடது நா ஓய் ०பந்நநெ..
எந்நப்பந கொ०த்0த கருமகாரந காலி மாடி ०பந்நநெ..
எந்நப்பநு ஒத காணாதோத எந்நக்கநு காணாதோத
எந்நப்பநு ஒத காணாதோத எந்நக்கநு காணாதோத
எம்மெய ०பண்டவு காணாதோத்து
கண்ணுதோகெ நா கண்டாலெ அமந கத்திக ரத்த மாடிநெ
எந்நப்பாந கண்டாதில்லெ எந்நக்கந நோடிததில்லெ
சு०த்0திய ச०த்0தவ கேத்ததில்லெ
எங்க எம்மெ ०பண்டவ கண்டதில்லெ
கண்ணுதோகெ நா கண்டாலெ அமந கத்திக ரத்த மாடிநெ
எந்ந கத்தி.. எத்தி.. குத்தி.. மொகவ.. மண்டெய ஈரி ०பந்நநெ - கடது

18.) ஆலம்மதாய்:
கண்ணுட்டத எண்ண காணாதோதெகா..
இல்லி 0பேத மண்ணு பெந்தோதெகா.
உரிய காராந ஊருக ஒகீ.. அல்லி உரிய கிச்ச பீத்தநா முருவா.
.0பேட கொலத எடெக ஒகீ.. அல்லி 0பேசி சூசி மாடிதநா..
ஓத எண்ண காணாதோதெகா.. இல்லி 0பேத மண்ணு
பெந்தோதெகா..
காரா செந்நெய காணாதோப்பநே.. எந்ந கண்ணுக ஒரக்கு
0பரதோதெகா..
காரா செந்நெய காணாதோப்பநே.. எந்ந கண்ணுக ஒரக்கு
0பரதோதெகா..
நிந்நாலப்ப 0பீமராஜநா.. நோடிநெ எந்து. ஓதெ தவா...
ஓத எடெயொ ஒல்லதெ ஆத்தா.. இந்து நங்க மநெக கேடு
காலவா..
ஓத எண்ண காணாதோதெகா.. சோமி 0பேத மண்ணு
பெந்தோதெகா..
கண்ண நீர ஆக்கிலெ ஏநா.. காவெ ஒகீண்டு அடதெ ஏநா..
எந்ந காமராஜ 0பந்நநவா.. எந்ந கார செந்நெயு சிக்கியவா.
ஏந மாடுவே ஏந மாடுவே.. ஆல 0பள்ளிக ஏக்க ஓதே..
அந்து 0பரெத 0பரெயகாரா.. நங்கக அல்லத 0பரெய 0பரெதிதேகா

19.) கார செந்நெ:
எந்நப்ப ஆடித செண்டு.. அள்ள மடுநொ எதா அடதே..
ஏந சோதநெயோ.. சோமி அரியதோதெகா..
ஏந சோதநெயோ.. சோமி அரியதோதெகா.. - எந்நப்ப
உரியகாரந ஊருக 0பந்து.. உரி எச்சுக ஆகியோதெகா..
ஏந சோதநெயோ.. சோமி அரியதோதெகா..
0பேட கொலத எடெக 0பந்து.. பெசந அப்பர ஆகி ஓதெகா..
ஏந சோதநெயோ.. சோமி அரியதோதெகா - எந்நப்ப
கருமகார எடெக 0பந்து.. காலியாகி ஓகிதேகா..
ஏந சோதநெயோ.. சோமி அரியதோதெகா.. - எந்நப்ப

20.) காமரய்யந எண்டரு:
ஒட்டெ இரிவா.. ஜாமதோகே..
நா கண்ண நீர 0பாவா ஆக்குவதாத்தா...
ஒட்டெ இரிவா.. ஜாமதோகே..
நா கண்ண நீர சோமி ஆக்குவதாத்தா...

ஓத ೦பாவநா காணதோதெகா..
இல்லி ೦பேத மண்ணு சோமி ೦பெந்து ஓதகா..
கெட்டந ೦பாவா.. கெட்டந ೦பாவா..
நா கெட்டு கேரியோ.. நாநு குளிவதாத்தா..
உரிய காரநா.. ஊருதோகே உரிய கிச்ச நிநக ೦பீத்தந முருவா..
நீ ೦பேட கொலக ஏக்க ஓதெ நிந்ந ೦பெட்டி துண்டு மாடிதநா -
ஒட்டெ நா கண்ட கநதூ..
ஒல்லாதோப்பநே..
எந்ந கண்ணுக ஒரக்கு ೦பாவா ೦பரதெ ஓதகா..
எந்ந கண்ணுக ஒரக்கு ೦பாவா ೦பரதெ ஓதகா.. - ஒட்டெ
நீ மூரு ஜிநதோ ೦பந்நநெ எந்தே..
நிந்ந முத்துந மொகவு ೦பாவா காணாதோதெகா..
நிந்ந கிண்ணல மொகவ ೦பாவா கெட்டோதெகா..
கந்நெ எரிகெ ஜாமதோகெ நா கண்ண நீர ೦பாவா ஆக்குவதாத்தா..
நா கண்ண நீர சோமி ஆக்குவதாத்தா

21.) காமரய்யந எண்டரு:
ஓ எந்நலீ ..எந்ந ஓசநெயா காத்தீ..
இந்து ஒரடலீ.. எந்ந ஆலம்ம தாயே.. ஓ
உட்டித கூசா.. மம்மியே தா எந்தலே..
எந்ந எத்த மநசு மம்மியே கேத்தரவா..
எத்த மநசு மம்மியே கேத்தரவா..
காடுகோதா.. மம்மியே காமரய்யா..
எந்ந கண்ணுக ೦பந்து மம்மியே தோரதோதெகா..
கண்ணுக ೦பந்து மம்மியே தோரதோதெகா..
கண்ட கநதூ.. மம்மியே ஒல்ல தோப்பநே..
எந்ந கண்ணுக ஒரக்கூ.. மம்மியே ೦பரதோதெகா..
கண்ணுக ஒரக்கூ.. மம்மியே ೦பரதோதெகா..
೦பேய தோட்டா.. மம்மியே ೦பெந்த எங்கே..
எந்ந ೦பாவந உசரூ அல்லி ஓதா எங்கே..
கொட೦பேடநே மம்மியே கொட೦பேடநே மம்மியே..
இந்து ೦கொல்லப்பக கூச கொடலேநநே..
೦கொல்லப்பநா.. கூச தா எந்தெகா..
எத்த மநசு மம்மியே கேத்தரவா..
கண்ணுக முண்ட மம்மியே கட்டுவோ ೦பாலீ..
நங்க அள்ள மடுக ஓகி ೦பூவோ ೦பாலீ..

உட்டித கூசா.. மம்மியே தா எந்தலே..
எந்ந எத்த மநசு மம்மியே கேத்தரவா..

22.) 0பேப்பரய்ய:

0பேப்பரய்ய நா 0பந்திதெ 0பேக்காதெல்லவ நா தந்நநே..
0பேப்பரய்ய நா 0பந்திதெ அவ்வெ 0பேக்காதெல்லவ நா தந்நநே
0பேப்பரய்ய ஓநா எந்து 0பில்லங்க மாடி இடிய 0பேடா
0பேப்பரய்ய ஓநா எந்து அவ்வெ 0பில்லங்க மாடி இடிய 0பேடா - பேப்பரய்ய
உல்லங்கூருக ஓகி 0பந்நநெ அவ்வெ உரிய கிச்ச 0பீத்து 0பந்நநே
உல்லங்கூருக ஓகி 0பந்நநெ அவ்வெ உரிய கிச்ச 0பீத்து 0பந்நநே
0பேட கொலக ஓகி 0பந்நநெ அவ்வெ 0பேசி 0பூதி மாடி 0பந்நநே
கண்ணுட்டாத கார செந்நெய அம கய் அடக்க மாடிதநே
கண்ணுட்டாத கார செந்நெய அம கய் அடக்க மாடிதநே
0புடுவதில்லெ 0புடுவதில்லெ கள்ள 0பேடந 0புடுவதில்லே
0புடுவதில்லெ 0புடுவதில்லெ கள்ள 0பேடந 0புடுவதில்லே
கண்ணுநோகெ கண்டாலெ நா அமந கண்ட துண்ட மாடி 0பந்நநே
கண்ணுநோகெ கண்டாலெ நா அமந கண்ட துண்ட மாடி 0பந்நநே - பேப்பரய்ய உல்லங்கூருக ஓகி 0பந்நநெ ஓ அவ்வெ உரிய கிச்ச 0பீத்து 0பந்நநே
கண்ணுட்டாத கார செந்நெய அம கய் அடக்க மாடிதநே
0பேப்பரய்ய ஓநா எந்து அவ்வெ 0பில்லங்க மாடி இடிய 0பேடா
ஓய் 0பந்நநே ஓய் 0பந்நநே உல்லங்கூருக ஓகி 0பந்நநே
0பேப்பரய்ய கடதோநெ உல்லங்கூருக ஓகி 0பந்நநே

23.) எண்ணு குந்நவெ:

0குரு நஞ்ஜப்ப ஏகிதநெ எந்து நெல்லிக்காயிக ஓயி 0பப்போ
0குரு நஞ்ஜப்ப ஏகிதநெ எந்து நெல்லிக்காயிக ஓயி 0பப்போ - லாலொ ஆமநேய குந்நப்பநெண்ணெ குக்கெ எத்தி ஓடி 0பாலி
ஈ மநெய 0தொ0ட்0டப்பநெண்ணெ குக்கெ எத்தி ஓடி 0பாலி - லாலொ நடது 0பாரி நடது 0பாரி ஜாம ஆகி 0புட்டர
தண்டு ஒந்து 0பந்தர எம்ப ஜாரி நெலக 0புத்தர எம்ப
0கொல்லப்ப ஓ0ப்0ப 0பந்திதநெ எம்ப சாத்துரவா ஏகிதநெ எம்ப - 0குரு

24.) ௦குரு நஞ்ஜ:

ஆல ௦பள்ளியா எண்ணே ஆடதோகே..
நா ஆநெய காலுக அல்லி சிக்கிதெங்கே..
நா ஆநெய காலுக அல்லி சிக்கிதெங்கே..
உல்லங்கூரா எண்ணே ஊருதோகே..
நா உலிய ௦பேக நாநு சிக்கிதெங்கே
உல்லங்கூரா எண்ணே ஊருதோகே..
நா உலிய ௦பேக நாநு சிக்கிதெங்கே
அந்தரதோ எநக ஆகிண்டடதே
தொந்தரவு எநக ஓடியெ ௦பந்தா
ந உட்டிதா எண்ணெ ஜிந ஒல்லவோ
எந்ந மண்டெக ௦பரெத எண்ணெ ௦பரெ ஒல்லவோ
எந்ந மண்டெக ௦பரெத செந்நெ ௦பரெ ஒல்லவோ - ஆல
நடவதுகா.. எண்ணெ நடுவு இல்லே..
நா குளவதுகா.. எநக ௦பலவு இல்லே..
ஏந மாடுவே.. எண்ணே ஏந மாடுவே..
நா நிந்ந மொகவ எண்ணே எந்த நோடுவே
நா நிந்ந மொகவ எண்ணே இந்து எந்த நோடுவே